EDICION DE FOTOS Introducción

Facilitador: Evelyn González



Photoshop



Mejorar nuestras fotosConociendo Ps

¿Porqué usar Photoshop?



- Pertenece a la línea de Adobe.
 Es una herramienta tan
 - potente y amplia
- Desventaja: es costoso.

¿Qué es Photoshop?



Usado por:

- **Diseñadores gráficos,**
- **Diseñadores web,**
- **Fotógrafos**,
- **General Editores de video,**
- **Creadores en 3D**,

Prácticamente cualquier trabajo digital pasa tarde o temprano en alguna de sus fases por Photoshop.

Examinando Photoshop



Examinando Photoshop



 Con esta sección haremos retoques en nuestras fotos.
 Es la paleta de Herramientas





Herramienta zoom Herramienta de selección.
 Permite hacer zoom a la imagen.
 Sirve para aumentar la visualización de alguna parte específica de la imagen.



Herramienta cuentagotas Con el cuentagotas podemos seleccionar colores, de cualquier parte de la imagen, para colocarlos como color frontal.



 Permite transformar selecciones rotándolas, cambiándoles el tamaño, entre otras cosas.

Herramienta de trasnformaciones



Sirve para rellenar de color una capa entera, o bien el área seleccionada de la capa.

Herramienta bote de pintura

Galería de herramientas de selección
Galería de herramientas para cortar y crear sectores
Galería de herramientas de retoque
Galería de herramientas de pintura
Galería de herramientas de dibujo y texto

Galería de herramientas de selección.



Las herramientas de marco realizan selecciones rectangulares, elípticas, de fila capas y guías. única y de columna única.



herramienta Mover mueve selecciones,

La



Las herramientas de lazo realizan selecciones a mano alzada, poligonales (rectilíneas) y magnéticas (ajustables).



La herramienta de selección rápida permite "pintar" una selección de manera rápida mediante una punta de pincel redonda ajustable.

Galería de herramientas para cortar y crear sectores.



Galería de herramientas de retoque.



La herramienta Pincel corrector puntual quita manchas y objetos.



La herramienta Pincel corrector pinta con una muestra o motivo para reparar las imperfecciones de una imagen.



La herramienta Parche repara las imperfecciones del área seleccionada en una imagen utilizando una muestra o motivo.



La herramienta Pincel de ojos rojos elimina el reflejo rojo del flash.



La herramienta Tampón de clonar pinta con una muestra de la imagen.



La herramienta Tampón de motivo pinta tomando una parte de la imagen como motivo.



La herramienta Borrador borra píxeles y restaura partes de la imagen a un estado guardado previamente.



La herramienta Borrador de fondos borra áreas y las deja transparentes con tan solo arrastrar.

Galería de herramientas de pintura.





La herramienta Lápiz pinta líneas con bordes duros.



La herramienta Sustitución de color sustituye un color seleccionado por uno nuevo.



La herramienta Pincel mezclador simula técnicas de pintura realistas como mezclar los colores del lienzo y variar la humedad de la pintura.



La herramienta Pincel de historia pinta una copia del estado o la instantánea seleccionados en la ventana de la imagen actual.



La herramienta Pincel histórico pinta con trazos estilizados que simulan el aspecto de diferentes estilos de pintura utilizando el estado o la instantánea seleccionados.



Las herramientas de degradado crean fusiones rectilíneas, radiales, angulares, reflejadas y de diamante entre colores.



La herramienta Bote de pintura rellena áreas de colores similares con el color frontal.

Galería de herramientas de dibujo y texto.



Las herramientas de selección de trazado realizan selecciones de formas o segmentos y muestran los puntos de ancla, las líneas de dirección y los puntos de dirección.



Las herramientas de texto insertan texto en una imagen.



Las herramientas de máscara de texto crean una selección en forma de texto.







Las herramientas de forma y la herramienta Línea dibujan formas y líneas en una capa normal o en una capa de formas.



La herramienta Forma personalizada realiza formas personalizadas seleccionadas de una lista de formas personalizadas.



Muy bien, comencemos con la práctica!!!



Practica 1: Taller de las Herramientas conocidas

Abrir la imagen.



Escalar, voltear la imagen y recortar.





Sanear Imagen.



Herramientas de color.

Máscara de enfoque



Brillo y contraste





Ps	Br	мь		• 10	0%	• 📰 •
Archi	vo Edi	ción	Image	n C	ара	Selecciór
P	-	96		Desv.:	0 px	V Sua
**	ojo.png) al 10	0% (RGI	B/8#) *	×	
▶⊕						
[]]						
B	Pн	erramier	nta Lazo		L	1
	И не	erramie	nta Lazo	poligon	al L	
¥	• 🖗 He	erramie	nta Lazo	magnét	ico L	
1						
0						

Tono/satu	ación				×
Ajuste p	r <u>e</u> establecido: los 👻 —	A medida		▼ E,	OK Restaurar
	To <u>n</u> o:		+87		
	Sa <u>t</u> uración:		△ -10		
	<u>L</u> uminosidad:	۵	0	1	
		<u>۵</u>		- -	Colorear
纽			Ø	the the	Previsuali <u>z</u> ar

PS Br Mb	100% 🕶 🏢 🕶	· [=] •	Aspectos esenciales Dise
Archivo Edición	Imagen Capa Selección	Filtro Análisis 3	D Vista Ventana Ayuda
12 · 000	Modo	•	Contraste: 10% Lineatura: 57
Dio.png al 10	Ajustes	۱.	Brillo/contraste
+4 []	Tono automático Contraste automático Color automático	Mayús+Ctrl+L Alt+Mayús+Ctrl+L Mayús+Ctrl+B	Niveles Ctrl+L Curvas Ctrl+M Exposición
Ø.	Tamaño de imagen Tamaño de lienzo	Alt+Ctrl+Q	Intensidad Tono/saturación Ctrl+U
¥. 1.	Rotación de imagen Recortar Cortar	ALCOLUCE +	Equilibrio de color Ctrl+B Blanco y negro Alt+Mayús+Ctrl+B Filtro de fotografía
1. A.	Descubristodas		Mezclador de canales

□ Cómo Cambiar el Color del Pelo

Los pasos a seguir son lo siguientes:

- 1. Abro la foto original
- 2. Paso al modo de máscara de Capa

3. Selecciono un pincel de borde suave que me permita trabajar con comodidad en la selección del contorno del pelo, al pintar con el pincel, pueden borrar sin problema. (selección/variations)

4. Cuando tengas todo el contorno dibujado, pinta la parte interior.

Antes

Después

Practica 2: Taller de las Herramientas conocidas - Difuminando

Abrir la imagen / Duplicar capa.

Taller de las Herramientas conocidas- Difuminando

Selección / Invertir.

Taller de las Herramientas conocidas- Difuminando

Selección / Modificar / Desvanecer / 15 píxeles.

Practica 3: Taller de las Herramientas conocidas - Capas

Abrir la imagen / Duplicar capa.

Taller de las Herramientas conocidas - Capas

Ubicarnos en la Imagen "Colibri"/ Escoger "Herramienta mover" (arrastrar hasta la Imagen "Flor_roja")

Practica 3.1: Taller de las Herramientas conocidas - Capas

□ Abrir la imagen / Duplicar capa.

Taller de las Herramientas conocidas - Capas

Ubicarnos imagen "Colibri2" / borrador Mágico (quitar fondo).

Taller de las Herramientas conocidas - Capas

Ubicarnos en la Imagen "Colibri1" / "Colibri2"/ Escoger "Herramienta mover" (arrastrar hasta la Imagen "Flor_rosa")

Desafío

Desafío

Material de Apoyo

Conceptos Básicos I:

- http://galernaestudio.com/introduccion-diseno-graficophotoshop/
- Herramientas Photoshop:
- https://desarrolloweb.com/articulos/herrameintasprincipales-photoshop.html
- **Conceptos Básicos II:**
- https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/tools.html

Material de Apoyo

Herramientas de difuminado

http://www.cristalab.com/tutoriales/como-difuminar-los-bordes-de-las-imagenes-con-photoshopc71318l/

Mejoras de Imagen

https://artes.uncomo.com/articulo/como-mejorar-la-calidad-de-una-foto-con-photoshop-29853.html

Help Photoshop

https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/making-quick-tonaladjustments.html#making_quick_tonal_adjustments